

踏入校園，看見琳琅滿目的學生作品，便感受到一股濃厚的藝術氣氛。著名老牌學府聖士提反書院一向重視學生的創意培育，該校視覺藝術科主任黃高貝老師設計了一套別出心裁的校本視藝課程，以「主題導向」方式，打破該科固有教學框架，全面發揮學生的創意思維，黃老師更獲頒本年度行政長官卓越教學獎。

懷抱自然 煥發無限創意 百年學府 拓新視藝領域

校名：聖士提反書院
地址：香港赤柱東頭灣道 22 號
學校類別：津貼男女校
宗教：基督教（聖公會）
校長：羅懿舒博士
電話：2813 0360
網址：www.ssc.edu.hk

學校
資料

聖士提反書院兩奪卓越教學殊榮

▲手心相連，抽象的意念化成實體。



▶ 羅校長(左)和視藝科黃老師合照

◀ 汗水混雜著笑聲，同學體味創作壁畫，美化社區的樂趣。



◀ 踏足校園，仿如到藝術館一遊。



主題導向 跳出傳統框架

談到視覺藝術科，很多人會馬上聯想到硬筆素描、水彩畫和版畫這些「指定項目」。任教視藝科十多年的黃老師認為：「傳統視藝課程只偏重某一兩個藝術媒體範疇，既不夠多元化，又與日常生活接不上鉤，學生經常為畫而畫，又怎能有效地引發創意？」於是，她開創以學生為本的「主題導向」視藝教學，審慎地為每級學生選取一個適合的學習主題，把學習目的和目標整理得有條不紊，確保學生在與主題相關的不同學習層面上都能有所得著；再結合他們自身的人生經驗和感受，學習效果更見顯著。由於她選取的主題如「憤怒的大自然」，都能引起學生的興趣，因此他們學習時更見積極投入。

多元活動 緊貼時代脈搏

為了讓學生多涉足不同類型的視藝領域，黃老師設計了許多精彩活動，包括繪製卡通、噴畫、音樂錄像創作、創意髮藝展、妙趣帽子「花生騷」。每兩年一度的校慶音樂晚會，黃老師更率領學生為音樂劇製作大型布景。除了校內活動，黃老師曾指導學生成為陶藝小老師，到醫院教導病人創作陶藝。她也曾帶學生跑到赤柱街頭繪畫大型壁畫，共同發揮創意和想像力，粉飾了兩幅三米高的外牆。黃老師還物色公共場地展出學生作品，讓學生可與公眾直接交流，吸收經驗，建立信心。此外，黃老師還製作了一個大型網頁，作為公開展出學

生作品的數碼藝廊；學生也可藉此媒介與瀏覽網頁人士交換意見，效果顯著。

成績驕人 屢奪國際獎項

「主題導向校本視藝課程」自推出以來，在校內成功地營造了一股藝術創作的風氣，同學的藝術造詣也得以提升。近年，學生在不少公開藝術比賽中取得佳績：包括在「中國日本國際繪畫大賽」中囊括銀獎及銅獎、獲得「第八屆冰雪情全國師生書畫攝影作品邀請展」金獎、獲選「墨彩杯」第三屆全國少年兒童書畫作品優秀小畫家、在「星星河」全國少年兒童美術書法攝影大賽中囊括一等、二等和三等獎，勇奪「2005全港校際壁畫創作大賽」卓越創作大獎，以及在今年「南區風貌繪畫比賽」中包辦冠、亞、季軍及優異獎等殊榮。黃老師表示：學生能夠在公開比賽中取得驕人成績固然值得高興，但更令她欣慰的是看到學生對藝術的興趣益發濃厚，創意潛能盡情發揮。是次獲頒行政長官卓越教學大獎，正是對她多年來孜孜不倦，獻身藝術教育的一種認同。

啟發創意 培訓明日領袖

位於港島南區赤柱的聖士提反書院，以校園環境幽美馳名。這所擁有逾百年歷史的老牌學府擁有寬敞綠化的校園，風景秀麗。校長羅懿舒博士直言：「地靈人傑，這裏有助培養創意思維。本校創校以來，吸取國際學校

辦學的一些優點，追求學藝並重，特別鼓勵學生發展個人潛能。」明年該校將轉制成為直資中學，在課程設計和學校資源調配上將享有更大自由，校方除重視學術成績，亦將為初中學生加添一項「創意培訓計劃」，進一步加強創意培育，促進多元智能發展，以裝備學生成為明日領袖。

「轉制後，所有中一學生都要參加校方安排的延伸課程，嘗試接觸視覺藝術、音樂、中文及英文創意寫作、科學實驗，以及學生營商計劃等不同類型的創意培訓活動，從中發掘個人興趣與專長，再揀選其中一個範疇繼續深造。在往後兩年，校方會針對學生的專長，邀請駐校藝術家及專家予以專門指導。中三學期結束前，學生需要完成一件個人作品，校方更會舉辦大型公開

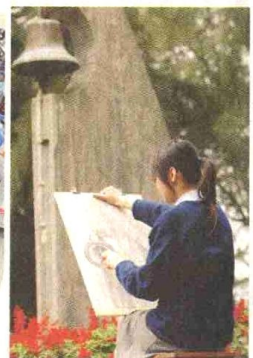
展覽，讓學生公開展示三年來努力的成果。」羅校長殷切期待該校憑藉直資辦學資源，能讓學生作更全面發展。

「我們更期望在誘發學生創意之餘，讓他們學懂如何欣賞藝術，培養個人氣質和文藝素養。對於我校教師連續兩年在不同範疇獲頒行政長官卓越教學獎，我深感榮幸。」羅校長說。



▲音樂劇布景組的同學，通力合作，製作一絲不苟。

◀ 學生穿上自己設計的服飾「行貓步」，充滿自信。



▲校園環境優美，是戶外寫生的理想地。